

Corale "S. GAETANO CATANOSO", Gioia Tauro (RC) - La corale parrocchiale, non ha una sua storia ben precisa, ma ha solo un motivo di esistere. Tutto inizia con la nascita della Parrocchia S. Gaetano Catanoso in Gioia Tauro.

La formazione di un coro vero e proprio parte dal 2007 ed ha iniziato ad avere una sua stabilità. Non è formato da professionisti della musica e del canto, ma da fedeli che, con umiltà, senza pretendere altro, sono uniti in un unico scopo: aiutare il popolo santo di Dio a pregare con il canto.

In questi otto anni di vita parrocchiale si sono succeduti diversi musicisti o maestri e cantori. Una delle prime figure da ricordare è suor Perpetua. Nel corso degli anni altri hanno dato la loro collaborazione: Rita Vadalà, Caterina Tucci, Mariella Battista.

Alcuni elementi della corale, in quest'ultimo anno, hanno partecipato a diverse celebrazioni diocesane insieme ad altri cori della diocesi, e a concerti voluti dal nostro Vescovo in occasione dell'Anno della fede.

Oggi il coro è formato da 25 voci, tra le quali possiamo vantare anche 7 voci maschili. Si incontra settimanalmente per preparare i canti domenicali o per le celebrazioni solenni dell'Anno liturgico. Da settembre 2013 il coro è guidato dal M^o Giuseppe Calarota, che con la sua tenacia, pazienza ed entusiasmo, lo ha portato, per la prima volta nella sua storia, ad animare un'ordinazione diaconale e, come prima uscita ufficiale, nel Natale del 2013, ad esibirsi durante uno spettacolo musicale organizzato dai vari gruppi della parrocchia, sotto la sua direzione artistica.

Inoltre, da diversi anni, è coordinato da una responsabile, Antonella Agresta che, insieme al maestro, si occupa di tutta l'organizzazione musicale della liturgia, scelta e insegnamento dei canti.

Ah Gesù mio, voi andate a morire per me, voglio venire anch'io a morire per voi. Per lo passato io vi ho voltate le spalle e vorrei morirne di dolore; ma per l'avvenire non ho cuore di lasciarvi più, mio Redentore, mio Dio, mio amore, mio tutto.

O Maria, madre mia, impetratemi forza di portare la mia croce con pace.

(S. Alfonso Maria de Liguori)



In copertina: *La Pietà* di Antonio Allegri
olio su tavola, cm. 32,2 x 29,2 - 1512 c.
Il dipinto è conservato presso
il Museo-Pinacoteca di Correggio (RE)



Diocesi di
Oppido Mamertina-Palmi



Parrocchia
S. Gaetano Catanoso

**Il Coro Parrocchiale
- SAN GAETANO CATANOSO -**

Presenta

CONCERTO DELLA PASSIONE

*con la partecipazione straordinaria
dell'Ensamble Bandistico
- NICOLA GORGOGGLIONE -*

**Domenica delle Palme
13 aprile 2014
ore 19.30**

**Parrocchia
S. Gaetano Catanoso
Gioia Tauro (RC)**

LA PASSIONE DI GESÙ CRISTO
SECONDO SANT'ALFONSO

“Rinnovatevi ancora nello spirito della santa orazione. Tutte le meditazioni sono buone; ma quelle della Passione di Gesù Cristo è la più utile. Qui non dobbiamo fermarci alla scorza; ma penetrare nell'umiltà, nella mortificazione, nelle pene del Redentore... Io vi confesso con verità, che non lascio mai di farla; né so altro meditare, perché là ci trovo tutto”

(Berruti C., *Lo Spirito di sant'Alfonso*,
Napoli 1857, p. 161).

ORGANISTA:
M^o Loredana CONDOLEO

LETTORI:
ROCCO BELFIORE
Stefania FORNACIARI

COMMENTI:
Meditazioni sulla Passione di
SANT'ALFONSO MARIA DE' LIGUORI

DIRETTORE:
M^o Giuseppe CALAROTA

• **PROGRAMMA** •

Nostra Gloria è la Croce (M. Frisina)

Se tu m'accogli (J.S. Bach)

O fieri flagelli (S. A. de' Liguori)

Gesù mio con dure funi (S. A. de' Liguori)

Ti saluto o Croce Santa (P. Damilano)

O Capo insanguinato (J.S. Bach)

Tu mi guardi dalla Croce (W.A. Mozart)

Stabat Mater (M. Frisina)

Ensemble "NICOLA GORGOGNONE", Città di Pietrapaola (CS) - Il Concerto Bandistico nasce nel 1986 con il nome "Banda Musicale Giuseppe Verdi" Città di Pietrapaola ed è stato fondato dal maestro "N. Gorgoglione".

Pur nella sua recente storia, tale formazione s'inquadra nel panorama della illustre tradizione bandistica pietrapaolese, consolidatasi in circa un secolo e mezzo di attività. Dalla scomparsa del maestro fondatore, si sono avvicendati alla conduzione artistica della banda musicale diversi maestri.

Nel 2012 la banda inizia un nuovo progetto musicale, sia nella preparazione della stagione concertistica e sia a livello di immagine, svolgendo vari concerti su tutto il territorio. Attualmente la formazione bandistica vanta un organico di oltre 50 componenti, costituito in gran parte da giovani molti dei quali frequentanti i Conservatori di Musica calabresi, a cui si affianca un folto e crescente vivaio di giovanissimi allievi. La Banda Musicale svolge una intensa e prolifica attività concertistica, nonché la partecipazione a numerosi raduni e concorsi bandistici a livello nazionale, manifestazioni civili e religiose in tutta la Calabria, nelle regioni limitrofe e internazionali. L'elevato livello artistico e professionale raggiunto ha però risonanza in tutta Italia; a conferma di ciò, si riporta una descrizione analitica dei principali eventi di cui la formazione bandistica è stata recentemente protagonista.

Nell'anno 2005 partecipa a una delle più importanti manifestazioni della Settimana Santa tarantina "Confronto in Musica" denominata la "Troccola d'argento". Inoltre, vanta di una ricca attività concertistica. A dirigere la Banda è oggi il M^o Pio Antonio Francesco Santella.

PIO ANTONIO FRANCESCO SANTELLA - Diplomato in Clarinetto nel 1995 conseguito presso il Conservatorio Statale di Benevento. Dal 1996 al 2006 è stato Maestro-Direttore-Concertatore dell'Orchestra di Fiati Città di Corigliano Calabro; dal 1999 al 2005 ha diretto il Coro Polifonico "A. De Bartolo" Città di Corigliano Calabro; dal 2000 è iscritto come compositore alla S.I.A.E. Nel 2005 ha partecipato a diversi Seminari di approfondimento sulla Banda Musicale e a Corsi di Direzione, Strumentazione e storia della Banda. È stato insegnante per attività musicali presso l'Istituto Tecnico Commerciale "L. Palma" di Corigliano Calabro per la Formazione di un Coro Polifonico. Ha formato un quartetto di Fiati: Flauto, Oboe, Clarinetto e Fagotto e, nel 2004 è stato in una tournée Concertistica in Francia Parigi e Vitry sur Seine. Nel 2004 ha collaborato con Patrick Fiori (cantante), Marco Zurzolo (sassofonista), Alessandro Tedesco (trombone). Dal 2004 è membro di un Quartetto di Clarinetti (clarinetto basso) ed un Quartetto di Sassofoni (sax baritono). Nel gennaio 2007 ha fondato e Diretto l'Orchestra Giovanile di Fiati Città di Corigliano Calabro. Nel 2010 ha lavorato nella Formazione Scuola Musicale per Ragazzi Extracomunitari a Corigliano Calabro. Dal 2012 è Maestro-Direttore-Concertatore della Banda Musicale "N. Gorgoglione" Città di Pietrapaola (CS).